

in scena → libri

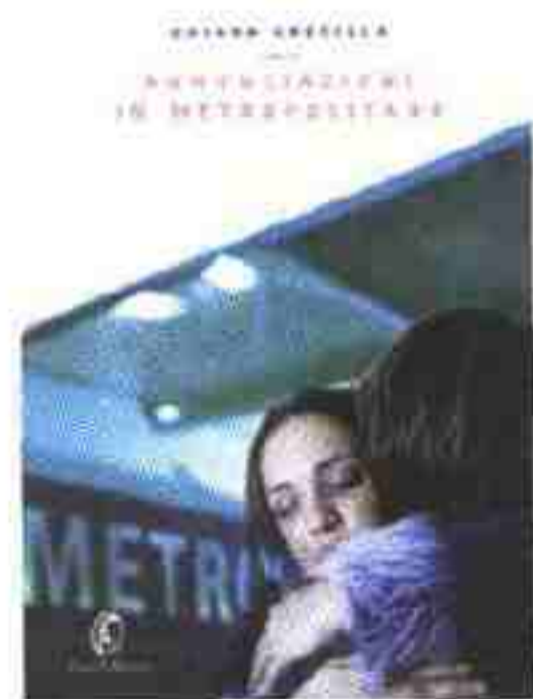


La guerra dei 30 anni

La combattono ogni giorno i maschi *thirtysomething*: tra precarietà, peterpanismo & ansiolitici. Tre autori rivelano

Come stanno i trentenni? Mica tanto bene (specialmente gli uomini): almeno a giudicare da questi romanzi, che tre scrittori più o meno di quell'età dedicano ai loro coetanei. Dalla Francia, Nicolas Rey, classe '74, scrive *Il bacio più bello del mondo* (Newton & Compton, € 9,90): c'è Frank, che si impasticca per dormire e tradisce la moglie, Vincent che si è appena separato, e poi Jean, Marc e Louis. Finiranno tutti in una clinica per giovani in crisi. In Italia, il ritratto della generazione lo tracciano due autori pubblicati da **Marsilio**: Livio Romano, 39enne leccese, in *Niente da ridere* (€ 11) descrive la tragicomica routine di Gregorio, sposato, con due figlie, un'amante e una dipendenza da ansiolitici. Mentre Fabrizio Buratto, 32enne di Alessandria, in *Curriculum atipico* (€ 10) racconta, partendo dalle classiche voci di un cv, la sua vita. Che, come quella di molti altri, ha soprattutto un filo conduttore: la precarietà.

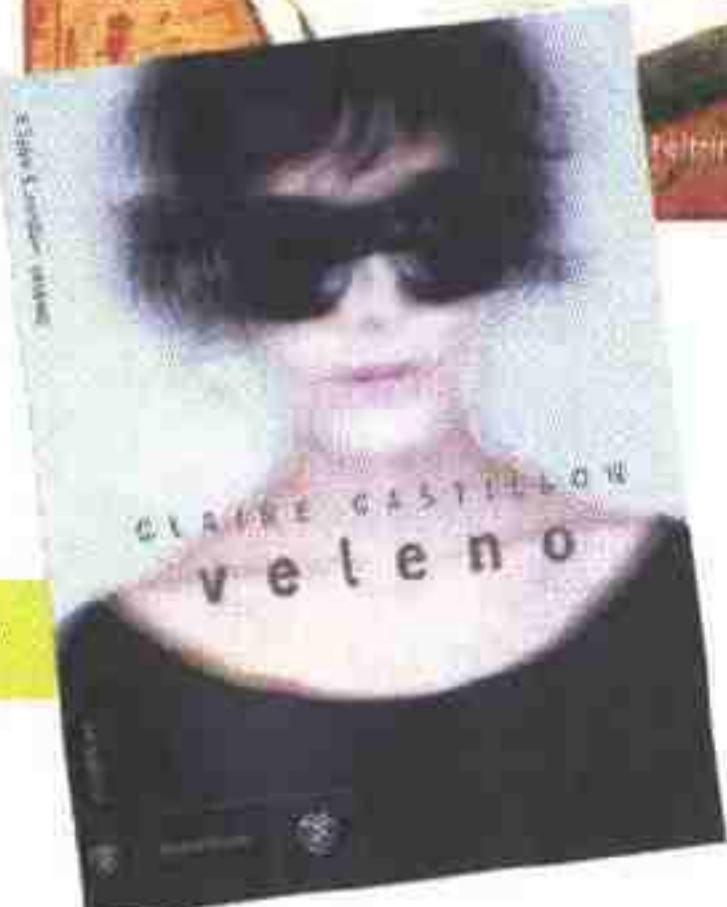
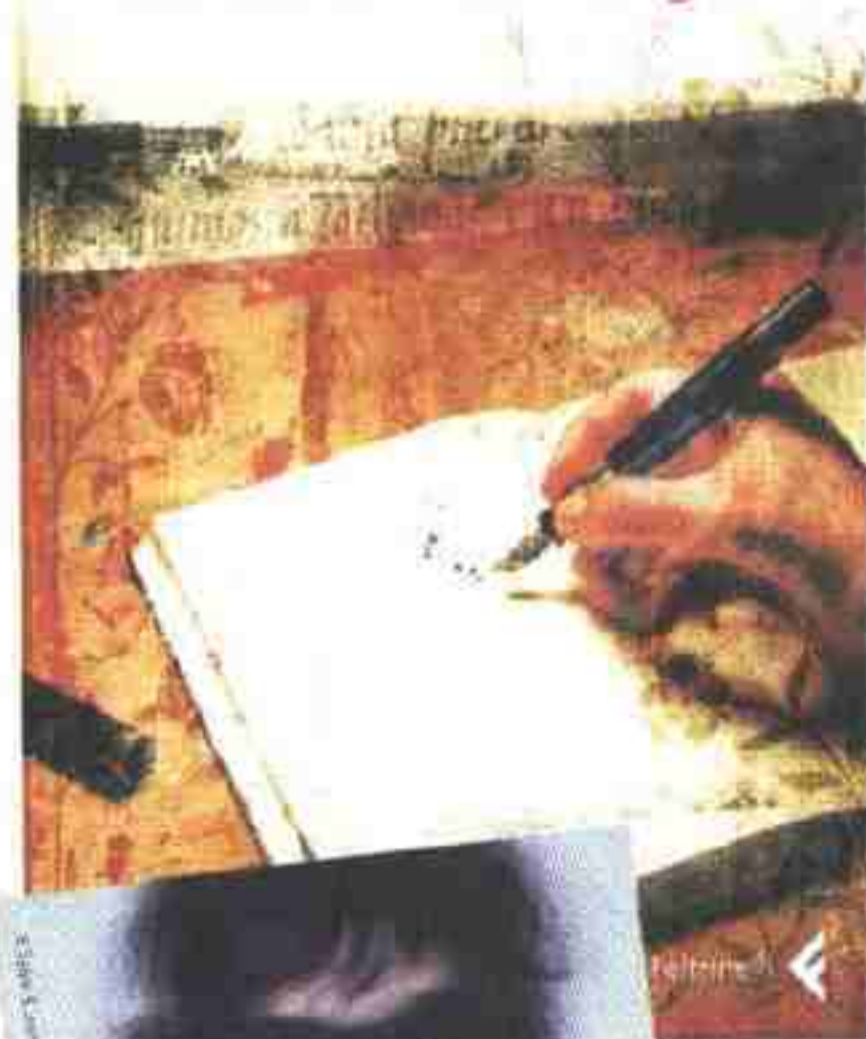
► l'uscita del mese



Annunciazione in metropolitana

di Chiara Cretella (Fazi, € 14). Alfredo è un esangue body artist che Leanna incontra al funerale del proprio padre. Diventeranno amici, stretti in un legame che sta in bilico tra perversione e morte. Ambientato a Milano, scritto da una trentenne di Pescara, un romanzo gotico che fa tremare le vene ai polsi. ■■■■

Giulia Carcasi Io sono di legno



RELAZIONI PERICOLOSE

Due autrici per il tema più adorato dagli psicanalisti: il rapporto madre-figlia. Giulia Carcasi, 21enne romana che si è fatta conoscere con *Ma le stelle quante sono*, firma *Io sono di legno* (Feltrinelli, € 10) dove descrive il legame conflittuale, eppure strettissimo, tra Giulia e sua figlia, la diciottenne Mia (di cui lei legge di nascosto il diario). Più crude le storie inventate da Claire Castillon, 30enne made in France che pubblica *Veleno* (Bompiani, € 15): ci sono madri che ingozzano le figlie di medicine, figlie che umiliano le madri. E la mamma della scrittrice che dice? «Claire ha tanta fantasia...»!

Per chi ama (e/o studia) i classici dell'antichità

Se ti sei iscritta a Lettere Antiche, se al liceo ti eri presa una cotta per Ulisse ed Enea, sappi che è arrivata in libreria una collana di Mondadori che ti farà felice: I Classici Collezione, che riunisce autori greci e latini. La prima uscita sarà l'Iliade, a € 2,90. Le altre, dall'Odissea alle Poesie di Ovidio, a € 12,90.

► primo piano



News da Israele, Paese senza pace

Ne sentiamo parlare (purtroppo) tutti i giorni al tiggì. Ma come si vive davvero in Israele? Eshkol

Nevo, 35enne di Gerusalemme, racconta in *Nostalgia* (Mondadori, € 17,50) di come non esista vicenda privata, nemmeno la love story tra due giovani, che non sia toccata dalla Storia. Della quotidianità che si intreccia sempre con le tragiche vicende dello Stato, parla anche una graphic novel uscita poco tempo fa e firmata dall'illustratrice israeliana Ritu Modan: *Unknown/Sconosciuto* (Coconino Press, € 15).